

- Magyar irodalom órán a *Toldi* feldolgozásánál javaslom, a második éneknél, György étkezése, de jó lehet *A Pál utcai fiúk* esetében is az utcai árus részleténél.
- Az első két feladat osztályfőnöki téma felvezetésére is alkalmas.
- Osztályfőnöki óra keretében is jól használható, természetesen válogatva a feladatok közül, illetve kiegészíthető. Jó lehetőség a kiegészítésre 5., 6, 8., 7. feladat, de akár a diákok saját családjuk étkezési szokásairól is beszélhetnek.
- Fontos a tény és vélemény elkülönítése, annak megtanítása, hogyan ismerhetik fel, illetve alkalmazhatják ezeket a szövegben, a hétköznapi kommunikációban.
- A feladat megbeszéléssel, szóbeli megoldással indul. A gyerekek csak utána kapják kézhez a feladatot. Reményeim szerint egy A/5-ös lap elegendő.

„Az étkezési kultúra csendes halála”

Fogalmazd meg egyetlen mondatban, miről fog szólni a cím alapján a szöveg! Mely szavak rejtik a címben szerző véleményét, érzését? Húzd alá a szavakat!

tartalomjósolás:

- *Bármilyen megoldás elfogadható, ha tartalma utal arra, hogy nem törődünk az étkezési szokásokkal, viselkedéssel.*
- *„csendes halála” – a „halál” szó utal az étkezési kultúra megszűnésére, a „csendes” melléknév pedig azt hangsúlyozza, hogy senki ne szólal fel a folyamat ellen*

1. Olvasd el a rövid szöveget! Adj címet a bekezdéseknek! A címadásnál figyelj arra, hogy csak névszókat használj (főnév, melléknév, számnév)!

- (1) *Étkezési kultúra kialakulása*
- (2) *Kulturált étkezés fontossága*
- (3) *Változás lehetséges okai*
- (4) *Cél*

2. Állítsd időrendbe az első bekezdés alapján az étkezési szokások fejlődésének állomásait! Megoldásodat írd a pontozott vonalra! A megoldáshoz a bekezdések sorszámát használd!

1. *kézzel ettek*
2. *a szalvéta megjelenése*
3. *evőeszközök általános használata*
4. *asztali viselkedés illemtudása*

3. „Életünk számos területére jellemző a szokások lazulása...”

a) Fogalmazd meg saját szavaiddal egy mondatban, mit jelen az idézett tagmondat!

Már nem figyelünk arra, hogy udvariasak legyünk az étkezésnél (pl. telefonálunk, internetezünk...).

b) Említs két másik példát, ahol ez a „lazulás” megfigyelhető!

pl. köszönés, közlekedés, tanár-diák viszony, levélírás, köszöntések....

4. A harmadik bekezdés alapján sorold fel a változás okait!

1. a család változása

2. gyorséttermek, ételek változása

5. Tényt vagy véleményt fogalmaz meg a szerző? Húzd alá a szövegben azokat a nyelvi elemeket, amelyekkel a válaszodat alátámaszthatod!

Véleményt fogalmaz meg.

– is állhat; is bizonyára hozzájárult

6. Miért tartja fontosnak a szerző, hogy az említett változás lassuljon, „visszaforduljon”?

Mert ez is az emberek együttélését segíti, része a társas kapcsolatok mindennapjainak.

7. Te is fogalmazd meg a véleményed a változásról! Álláspontodat indokold!

Egyéni megoldások, fontos azonban a kifejtett, szabatosan megfogalmazott indoklás.

Forrás:

etikettiskola.hu - (Megtekintés: 2023.04.06.) <http://etikettiskola.hu/blog/az-etkezesi-kultura-csendes-halala/>