

– Osztályfőnöki órán az első feladat megbeszélése lehet hatékony.

– Kitérhetünk arra, mi a különbség a tárgyalás és a konferencia között, illetve mit értünk vallási és kulturális eseményen. Példát is hozhatnak rá.

– A kiegészítő szövegek megbeszélése is sokfelé viheti a beszélgetést, akár aktuális problémák is felmerülhetnek:

a) színház – mit is jelent a kiemelt mondat? Miért nem lehet színházban mobilozni?...

b) Hogyan merülhet fel a telefontal kapcsolatban a jog, büntetőjog....?

c) Miért ne telefonáljunk nyilvános helyen kihangosítva, illetve túl nagy hangerővel....?

d) Miért kell pl. a kórteremben kikapcsolni a mobilt...?

– A szerepjáték alkalmat adhat arra, hogy szembesítsük a gyerekeket, milyen, ha valaki örökké a telefonján játszik, akár órán, akár ünnepségen. Fontos lenne, hogy mindenképpen beszéljük meg a gyerekekkel, mit láttunk, mi a helyes, és mi a helytelen, illetve hogyan kellene másképp tenni. Fontos rávilágítani arra, hogy ki, hogyan sérül az ilyen helyzetekben.

Udvarias mobilozás (II.)

(1) Bár már sokat tudunk a mobilhasználatról, mindig vannak olyan részletek, amelyekre érdemes odafigyelni. Ezekből olvashatunk néhányat. Lesznek ismerős gondolatok, amelyeket csak kiegészítünk, és találunk új dolgokat is.

(2) Társaságban halkítsuk le a telefont. Ha mégis fontos elintéznivalónk lenne, kérjünk elnézést, és vonuljunk egy félreeső helyre, ahol a telefonálásunkkal nem zavarunk senkit. **(a) Moziban, színházban ne vegyük elő a telefonunkat, hiába halkítottuk le, a fény is rendkívül zavaró a sötét teremben. Tiszteljük mások szórakozását, és a színészek munkáját!** Ki kell kapcsolni a mobiltelefont tárgyaláson, konferencián, kulturális és vallási rendezvényen, temetésen és ünnepségen. Ha ilyenkor a mobilunkat nyomkodjuk, az érdektelenséget mutat. Vannak helyzetek, ahol a használata veszélyes (repülőgép, autó, kórház, orvosi rendelő). **(d) Ilyenkor a rezgő mód sem megengedett.**

(3) **(c) Nyilvános helyen is vonuljunk félre telefonálás közben, illetve zárt helyen (buszon, vonaton, metró), ha megoldható, ne telefonáljunk.** Még a buszmegállóban is fogjuk rövidre mondandónkat. Amennyiben elkerülhetetlen felvenni a telefont, csak röviden beszéljünk, vagy küldjünk üzenetet, hogy később visszahívjuk a hívót. Mindig megfelelő hangerővel beszéljünk privát ügyekről, ne zavarjuk embertársainkat.

(4) Lehetőleg ne nyúljunk más telefonjához! A telefonos üzenetek, fotók, e-mailek a levéltitok részének számítanak. Mindig figyelmeztessük partnerünket, ha ki van hangosítva, és közöljük vele, kik vannak még jelen. Sok kellemetlenségtől óvjuk meg magunkat. A beszélgetés rögzítésére mindig előre kérjünk engedélyt. **(b) Ez nemcsak illem- és etikai kérdés, hanem jogi is.**

Ne készíthetünk titokban, a szereplők beleegyezése nélkül se kép-, se hang-, se videofelvételt.

(oktatási célra átalakított szöveg)

Olvasd el a szöveget, majd oldd meg a feladatokat!

1. Írd az alábbi szövegrészek mellé, melyik bekezdésből, honnan maradhatott ki! Egy beszúrt hiányjel (√) fölé írd a szövegrész betűjelét!

a) „Moziban, színházban ne vegyük elő a telefonunkat, hiába halkítottuk le, a fény is rendkívül zavaró a sötét teremben. Tiszteljük mások szórakozását, és a színészek munkáját!” 2

b) „Ez nemcsak illem- és etikai kérdés, hanem jogi is.” 4

c) „Nyilvános helyen is vonuljunk félre telefonálás közben, illetve zárt helyen (buszon, vonaton, metróon), ha megoldható, ne telefonáljunk.” 3

d) „Ilyenkor a rezgő mód sem megengedett.” 2

2. Keresd a helyét! Melyik meghatározásnak felelnek meg az aláhízott szavak? Írd a táblázatba!

konferencia	összehívott tanácskozás, szakmai, tudományos vagy közösségi kérdésekkel foglalkozó értekezlet, megbeszélés, eszmecsere
etika:	erkölcs; magatartásbeli szabályok összessége
levéltitok	levél vagy más lezárt küldemény illetéktelen felbontásának tilalma, illetve tartalmuk bizalmosságának büntetőjogi védelme
félreeső	távolabbi hely; nincs szem előtt
tárgyalás	hivatalos megbeszélés legalább két fél között, akik megegyezésre akarnak jutni (pl. üzleti vagy politikai kérdésben)

Situációs játék: (5 fő)

1. A barátodnál vagytok, éppen asztalnál ülsz a barátokkal, és uzsonnáztok. Megcsörren a telefonod, édesapád hív, érdeklődik, milyen napod volt. Az asztalnál három barátod ül. Játsszátok el a jelenetet! (te, 3 barát, apuka)

– **Fontos, hogy a szereplő kérdezze meg, hová vonulhatna félre telefonálni.**

– **Kérjen elnézést a társaitól, jelezze, hogy nem tudja „kinyomni a telefont”, mert fontos.**

– **Ne legyen túl hangos a beszéd!**

– **Ne mondjon olyan mondatot a hívó édesapának, amellyel megsértheti barátai valamelyikét!**

2. A szereplők és helyszín ugyanaz, de a fiú, mivel a társai jól ismerik az édesapját, kihangosítja a telefont.

– ***Itt fontos, hogy szóljon az édesapának, hogy kihangosította, meg mondja meg, kik vannak jelen!***

– ***A barátok udvariasan köszönjenek, de csak akkor szólaljanak meg, ha az édesapa kérdezi őket.***

– ***A barátok figyeljenek az elkészítésre is!***

3. Tanterem, folyik az órai munka. Ugyanez a három barát órán játszik a mobilon. Egyik szereplő az apuka helyett egy tanár. Hogyan rendezhető a helyzet?

– ***Itt a bocsánatkérésről tanultakat kell a gyerekeknek alkalmazniuk, és eltenni a telefont.***

– ***Érdekes lehet a tanárt játszó személy konfliktusmegoldása is. Akár még ötletet is adhat.***

Forrás:

Gedényi Zsuzsanna: *Zsuzsi néni illemtankönyve*, Tinta Könyvkiadó, Budapest 2003

Kibédi Varga Katalin: *A jómodor ajtókat nyit*, Etikett Iskola, Budapest 2017

Sybil Grafín Schönfeldt: *Divat a jó modor*, M-érték Kiadó Kft. Budapest 2012

Veszelszki Ágnes: *Illemtankönyv*, Libri Kiadó, Budapest 2021