

Színházba járnunk ünnepr...

Színházba járnunk ünnepr, ilyenkor a lelkünk is ünneplőbe öltözik. Azonban itt sem leszünk egyedül, tehát be kell tartanunk az együttélés alapvető szabályait és a színházi illemszabályokat.

Fontos az alkalomhoz illő megjelenés. Görög Ibolya protokoll szaktanácsadó szerint a kőszínházakban rendezett, alkalmi vagy legalábbis nem sportos ruházat illik, de egy-egy musicalen lazán, félelegáns öltözetben is megjelenhetünk. Az alternatív daraboknál, független társulatoknál elfogadott a lazább viselet, de a tisztaság, ápoltság ott is kötelező.

Mindig időben érkez, az előadás előtt legalább 10-15 perccel! Időt kell hagynod a ruhatár használatára, és kell egy szusszanásnyi idő, hogy lelkileg is felkészülj a darabra! Ha középre szól a jegyed, igyekezz mielőbb helyet foglalni, ha a szélen ülsz akkor légy türelemmel, amíg a beljebb ülők megtalálják a székeiket. Ha a sorban már ülő néző előtt kell elmenned, azt mindig arccal a néző felé fordulva tedd. Ha előtted mennek el, segítsd azzal a bejutni próbálót, hogy felállsz, amíg elhalad előtted. Az együttműködést illik megköszönni. Ha közepesnél magasabb termetű, ne húzza ki magát az ülésen, mert a mögötte ülő – talán jóval alacsonyabb termetű ember – elől egészen elveszi a kilátást.

Az előadás alatt közönségnek csendben kell lennie, és nem szabad zavarnia az előadást. Tehát ne beszélj, és kapcsolj ki a mobiltelefonodat, hogy se a hangja, se a fénye ne zavarja az előadást! Nem illik táskában kotorászással, ivással, evéssel, cukorpapír-csörgetéssel sem zavarni a darabot és másokat. A felvonások szünetében a büfében olthatod szomjadat.

A taps az előadás része, ezzel köszönöd meg a színészek játékát, ez az ő „jutalmuk”. Mindig várd végig a tapsrendet, csak akkor hagyd el a nézőteret, ha a világítást felkapcsolták, és leeresztették a vasfüggönyt.

(oktatásra átalakított szöveg)

1. Olvasd el a szöveget! Keresd ki a szövegből az alábbi jelentésekhez tartozó szavakat (szókapcsolatot)! Ahol több jelentés szerepel, húzd alá a szövegbe illőt!

| Szó | Jelentés |
|-----|---|
| | <i>A színházi előadás végén a közönség tetszésnyilvánítására a függöny elé lépő színészek megjelenésének egymásutánja. A sorrendet a szerep nagysága és a színészek a társulatban elfoglalt helye, népszerűsége határozza meg. Az előadás szerves része lehet.</i> |
| | <i>Olyan előadás, ahol a formabontó szándék, a kísérletező kedv, illetve ezek programszerű vállalása jelenik meg.</i> |
| | <i>1. Színházakban az előfüggöny elé szerelt, felhúzható és leereszthető, ajtóval is ellátott nagy hullámbádog lemez, amely leeresztve, a színpadot és a nézőteret egymástól teljesen elszigeteli, és az esetleges tűz áttérjedését megakadályozza. 2. Átvitt értelemben (politika) a szocialista és a tőkés országok közötti mesterséges politikai válaszfal a szabad közlekedés, érintkezés korlátozására v. megakadályozására.</i> |
| | <i>1. Érintkezési szabályok összessége, amely megszabja a hivatalos érintkezések módját, formáját; a hivatalos kapcsolattartás formai szabályai, írott és íratlan szokásai, amelyeket hivatalos rendezvényeken, meghívásokon, megbeszéléseken alkalmaznak. 2. Hivatalos tárgyalás jegyzőkönyve. 3. Műszaki jegyzőkönyv; technikai adatok feljegyzésére szolgáló hivatalos feljegyzés.</i> |
| | <i>1. Ízléses választékossággal, előkelően és finoman öltözött <személy>. 2. (kissé választékos) Előkelő. Elegáns hely, körök. 3. (ritka) Ízléses, könnyedén finom. Elegáns forma, megoldás.</i> |
| | <i>Olyan színpadi műfaj, amely a zenés színház modernebb darabjait foglalja magába; olyan színházművészeti ág, amely egyesíti magában a zene, a tánc és a színházi dramaturgia elemeket. Kifejezetten szabad műfaj, az alkotók által formálható, nincsenek megdönthetetlen formai vagy műfaji szabályai.</i> |

2. Döntsd el a szöveg alapján, hogy az alábbi állítások igazak (I) vagy hamisak (H)!

| Állítás | I/H |
|---|-----|
| A darab elején egy üzenet megírása vagy az insta gyors csekkolása még belefér. | |
| Az első randevút érdemes színházba szervezni, hogy megismerhesd a választottad. | |
| A színházi öltözeted függ attól, hogy melyik színházba, milyen darabra mégy. | |
| A mobiltelefont érdemes kikapcsolni, hogy a fénye se zavarja meg a színészeket. | |
| A színházba lépve illik köszönni a jegypénztárosnak, ügyelőknek is. | |
| A taps közben érdemes elindulni, hogy a ruhatárból kikérhesd a kabátodat. | |